

أرتة
ش...
ان ارباحه
الماضي لقة
شيكال لقة
نسبة ١٥
الصافي لا
شيكال
ركان ه
١١٠٠٣
المفوجات
وتشير
العام الحال
مقابل ٦١
الماضي
تد...
يعما
ذكر
تقوم حاله
متطرف ا
البلاد
وقالت ا
البلاد من
في بلدة ا
المنظر في
مساحة ١٥
البني
ابو عبد الله
مدرسات
وتابعت
معتهم
وقال ما
الجزائريين
الذين يحمي
وقالت
بطرق غيب
وتابعت او
الجنسيات
التي بدأت
من ثلاثة
البلاد ه
السنة
بأسماء
اعلر
السعودية
كبير منها
وقال ا
تقضي بال
وكانت
البلاد غير
وذلك في
خلال حرب
الاموال ال
في إحدى
وجرت
ورفعت او
الرئيس ال
بزيارة وس
بعد ه
السعودية
بتمتعون
وعزت رف

يا عمال العالم اتحدوا!

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الاربعاء ٦ كانون الأول ١٩٩٥ الصفحة ١٦

في الذكرى الثلاثين لقتل رابين

مراسيم تأبين رسمية وشعبية في جميع أنحاء البلاد

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقيمت أمس الثلاثاء، في مختلف أنحاء البلاد، ودول عديدة في العالم، مراسيم التأبين في الذكرى الثلاثين لقتل رئيس الحكومة الراحل يتسحاق رابين، تميزت بتواضعها ومحدودية المشاركين فيها.

وأقيم حفل التأبين الرسمي، في مقر «عصاف» الأمانة على جبل هرتزل في القدس، واقتصر الحضور فيها على (٦٠٠) شخص فقط، من أفراد العائلة وأعضاء الحكومة ورئيسها ورئيس الدولة وأعضاء الكنيست وحشد من القضاة ووزراء سلطات محلية ومعارف وأصدقاء القديس.

واستمر احتفال التأبين (٢٠) دقيقة فقط، أين لبس رئيس الحكومة شمعون بيرس، ورئيس هيئة الأركان العامة، الجنرال اسحق رابين، وفي مقام النعي شعبي، في



في الصورة: جانب من العرض - تصوير: سمير حالي - «الاتحاد» - الناصرة

● في الصورة: جانب من العرض - تصوير: سمير حالي - «الاتحاد» - الناصرة

والرسومات التي للفتح في قاعة بيت الصلوة ويستمر حتى يوم السبت، ويتصدره شعار كبير ينطق بكلمات القائد الشاعرة.

وتوفي زباد، «ها شعبي» بآخر

اختتام زيارة وزير الدفاع الروسي، غير المسبوق، في البلاد

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتهت، أمس الثلاثاء، أول زيارة يقوم بها وزير دفاع روسي في البلاد، بالتصديق بالخدمة تعاون عسكري بين إسرائيل وروسيا.

ودفع غرافيشيف مع رئيس الحكومة وزير «الامن» شمعون بيرس، مذكرة لرابا حارل التعاون العسكري، ولم يكتف من مضمون الاتفاق الذي يحدد على عامين، الا ان مصادر عسكرية إسرائيلية أفادت بأنه ينص على ان تتولى شركة وصناعة الطائرات الإسرائيلية العامة تحديث القوات الروسية.

وأعرب وزير الدفاع الروسي، الذي زار، أمس، رئيس الدولة، شمعون بيرس، عن الأمل في ان تفتح زيارته «صفحة جديدة في العلاقات الثنائية» ما في ذلك المجال العسكري، الا انه أعلن ان الأمر لن يكون سهلاً لانتاج نعيم علاقات عسكرية مع دول أخرى في المنطقة.

حصاد حوادث الطرق أمس:

قتيل وعشرات الجرحى

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل أمس الثلاثاء، شخص مصرعاً وأصيب العشرات بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة، في حوالي (٣٠) حادث طرق شهدتها شوارع البلاد، أمس، كانت غالبيتها السابعة بسبب السرعة في شوارع ريفية، وعدم المحافظة على بعد كاف بين السيارة والأخرى.

ودفع حادث طرق في ساعات الصباح، بين ثلاث سيارات قرب بلدة طبريا، قتل فيه شخص وأصيب سبعة بجروح.

وأصيب (٨) أشخاص بجروح، في حادث اصطدام وقع بين (٣) باصات في حورون، من جراء الانزلاق على شارع ريفي.

ودفع حادث طرق قرب نتانيا، بين خمس سيارات وأصيب فيه (٤) أشخاص بجروح.

ومقابل المشهد الرياضي «فيفنت»، وقع حادث طرق، تسبب بالخلع الشارع لعدة ساعات، وتوفيت فيه (٧) سيارات، أصيب فيه (٨) أشخاص بجروح.

ودفعت سلسلة حوادث طرق تجمعت بالزوايا شاحنتا وسيارتا، تسببت باختناقات مرورية، وقدمت فيها طواقم وحدة داود الحمراء، الإسعافات في أماكن الحوادث دون الحاجة إلى الميشليات.

الحزب الشيوعي الإسرائيلي

الشيوعية الشيوعية الإسرائيلية - طمرة

يدعوان الرافق والاصدا - حضور اللقاء الهام والاستماع الى المحاضرة القيمة وموضوعها:

الحركات الشيوعية واليسارية، بعد انهيار العالم الاشتراكي والتطورات الأخيرة في بلدان أوروبا الشرقية

وذلك يوم الخميس ٩٥/١٢/٧ الساعة السادسة مساءً في نادي الجبهة بالقرب من الجامع القديم.

يلقي المحاضرة الدكتور أحمد سعد عضو مكتب اللجنة المركزية للحزب، الدعوة عامة

جبهة الناصرة الديمقراطية

- دعوة -

مع اقتراب التاسع من كانون الأول، الذكرى العشرين لاختصار جبهة الناصرة وتسليمها إدارة بلدية الناصرة يوم ٩٥/١٢/٩، تنظم الجبهة اسبوعاً من النشاطات المختلفة، من ضمنها:

● ندوة: «بلدية الناصرة بين اليوم والامس» باشتراك رئيس بلدية الناصرة ونوابه.

● ندوة الندوة: المهندس وليد الحاج.

● برنامج فني تقدمه: فرقة المعهد العالي للفنون والموسيقى الشرقية مع كورال المعهد العالي بقيادة الأستاذ مارون أشقر.

● المعرض الوثائقي عن مسيرة الجبهة مفتوح يومياً في القاعة الصغرى في بيت الصلوة.

- الدعوة عامة -

يا عمال العالم اتحدوا!

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الاربعاء ٦ كانون الأول ١٩٩٥ الصفحة ١٦

في اليوم ال- ١٤ للاضراب العممالي، اليوم

فسر رئيساً لـ...
الاستفسار...
فسي...
نهاية القرن الـ ٢٠

اطلاق سراح
الف اسير
فلسطيني
حتى انتهاء
الشهر

مقتل جندي اسرائيلي وجرح (٦) آخرين

* مصرع اربعة من عناصر المقاومة اللبنانية وجرح ثلاثة لحديين *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل جندي اسرائيلي وجرح تسعة آخرين، من بينهم ثلاثة من ميليشيا جيش جنوب لبنان، كما العيلة، جرح اربعة من عناصر المقاومة اللبنانية مصرعهم، أمس الاربعاء، في معارك دامت طوال النهار في

تعزيز

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس البعثة المحلي، يتقدمون بأحر التعازي الى السيد بشارة ابراهيم الحوري، وعموم الاهل والاعراب في البعثة وخارجها بولادة المولود على شياها

سليم بشارة الحوري

راجون لكم الصبر وحسن العزاء

عشرات الطلبة الثانويين في حيفا يتعاطون المخدرات

تمديد اعتقال يغال عمير حتى انتهاء الاجراءات القضائية



بعد غد السبت في الناصرة

الجبهة تدعو الى المشاركة في المظاهرة القطرية لتتبع مكانة المرأة في المجتمع

* المظاهرة بادر اليها ائتلاف «البديل» تحت عنوان «لا للعنف.. لنضع حدا لجريمة شرف العائلة» *

تحتفل عطرة

مركز الشفاء العربي - طمرة

بهن الاغ السيد

عمر ايوب بكر ذياب

بانتية انتخابه نائباً لرئيس المجلس المحلي في طمرة، متعين لك التقدم والنجاح قدماً لخدمة اهلك وبلدك.

وليد ذياب مدير المركز والطايم المعالم - طمرة

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

فرع كفر ياسيف

(دعوة عامة)

ندعو الجمهور في الاحياء الى المشاركة في اللقاءات التالية مع رئيس المجلس المحلي الزميل لمرقس:

- في «صنينة» و«البيان» يوم الجمعة ٩٥/١٢/٨ في بيت الزميل لكتور سكي - الساعة ٧ مساءً.

- في «البيان» يوم الاحد ٩٥/١٢/١٠ في بيت الزميل ايهاب الحاج - الساعة ٧ مساءً.

وكنكم في هذه اللقاءات طرح آية قضية مختلفة، أهلين منكم المشاركة لما فيه مصلحة قريتنا.

سكرتاريا فرع الجبهة

هكذا حبه لثقل

قوات الاحتلال تنسحب من نابلس قبل الموعد المقرر

■ انزال العلم الاسرائيلي عن مقر الحاكم العسكري في قطر المنازل المتقلبة بعد تفكيكها الى مستوطنة «اريشيل» ■

● نابلس - ولسا - طن
الطفل سامر (١٠ سنوات) ان ما شاهده، امس الاربعاء، قرب مقر الحاكم العسكري في مدينة نابلس، اقرب للعلم، اذ لم يصدق ان الجند الاسرائيليين سيرحلون والى الابد بعد ايام. وكان سامر يشاهد القوات الاسرائيلية وهي تفكك المنازل المتقلبة والكرفانات، ثم يتم شتمها في مقطورة ضخمة، حتى يجرى حرقها. وفي تلك الاثناء، صعد سامر على سقف المقطورة التي تستعملها القوات الاسرائيلية في حملات التفتيش، ووجد نفسه في مواجهة جنود الاحتلال. وكان سامر قد شاهد في وقت سابق، في مدينة نابلس، جنود الاحتلال وهم يفتكسون المنازل المتقلبة والكرفانات، ثم يتم شتمها في مقطورة ضخمة، حتى يجرى حرقها. وفي تلك الاثناء، صعد سامر على سقف المقطورة التي تستعملها القوات الاسرائيلية في حملات التفتيش، ووجد نفسه في مواجهة جنود الاحتلال.

اطلاق سراح الف اسير فلسطيني حتى انتهاء الشهر

● حيفا - مكتب والاتحاد -
مهدت اللجنة الزائرة الخاصة لاطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين، امس الاربعاء، في لائحة تضم اسما حوالي الف اسير فلسطيني، سيطلق سراحهم حتى نهاية الشهر الحالي. ويرجع اتفاق «ارسل - ب» بين اسرائيل وحماس، الذي تم التوصل اليه في شهر كانون الثاني الماضي، الى اطلاق سراح الف اسير فلسطيني حتى نهاية الشهر الحالي. ويرجع اتفاق «ارسل - ب» بين اسرائيل وحماس، الذي تم التوصل اليه في شهر كانون الثاني الماضي، الى اطلاق سراح الف اسير فلسطيني حتى نهاية الشهر الحالي.

في تحية الجبهة القطرية لجبهة الناصرة

انتصار جبهة الناصرة كان تعطيما

لجدران الخوف والتجهيل وطمس الهوية..

● حيفا - مكتب والاتحاد -
جبهة الناصرة الديمقراطية للسلام والعدالة، التي تأسست في شهر كانون الثاني الماضي، أعلنت انتصارها في الانتخابات التشريعية التي جرت في شهر كانون الثاني الماضي. وتعد هذه الانتصارا هاما للجبهة، التي تسعى الى تحقيق الديمقراطية والعدالة في فلسطين. وتعد هذه الانتصارا هاما للجبهة، التي تسعى الى تحقيق الديمقراطية والعدالة في فلسطين.

لقضاء اليوم

مع: د. عيسى نقولا، عضو بلدية حيفا عن قائمة السلام والمساواة

حول: الاوضاع السكنية العربية في حيفا

نهج المسؤولين عائق امام تطوير الاحياء العربية

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تبرز في الاحياء العربية في مدينة حيفا ظاهرة البيوت المظلمة والمهجورة، الواقعة قرب البيوت المظلمة. وتعد هذه الظاهرة من المشاكل التي تواجه السكان العرب في حيفا. وتعد هذه الظاهرة من المشاكل التي تواجه السكان العرب في حيفا.

في اليوم الـ ١٤ للاضراب العمالي، اليوم

فرنسا تشهد انتفاضة عمالية غير مسبوقه في نهاية القرن الـ ٢٠

● باريس - مراسلنا الخاص -
عقل - أكد الموقر الـ ٤٥ لاضداد النقابات الفرنسية (سي. جي. تي) في جلسته، امس الاربعاء، على تصعيد الكفاح العمالي وتحصيل اليوم، الخميس، الى محطة تاريخية في الكفاح العمالي والتشبيعي جميع انحاء فرنسا وفي جميع المرافق الاقتصادية. وذلك ردا على مواقف حكومة آلان جوبييه المرافقة، والتي لا تستجيب لطلب العمال المضربين منذ ١٣ يوما.

المرحلة المتينة تميز المظاهرات والاضرابات

● باريس - مراسلنا الخاص -
وفي حديث لمراسلنا اصغر قادة النقابات على تصعيد الكفاح وداعا عن حقلهم ومكاسبهم الاجتماعية، التي حققوها في مفاوضات سابقة. هذا وقد قام سائقو الباصات، امس الاربعاء، بحملة انسانية تجاه المواطنين الذين لا يمكن لهم

بيرس يبحث في مصر سبل تحريك المفاوضات الاسرائيلية - السورية

● موسكو - مكتب والاتحاد -
يبحث الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، امس الاربعاء، في القاهرة، مع الرئيس المصري محمد مبروك، في شأن المفاوضات بين اسرائيل وسوريا. وتعد هذه المفاوضات من القضايا التي تهم المنطقة العربية.

افتتاح «المرحلة أ» من شارع رؤوس الجبال وحديقة الورود

● حيفا - مكتب والاتحاد -
افتتح امس الاربعاء، في حيفا، شارع رؤوس الجبال وحديقة الورود. وتعد هذه المشاريع من المشاريع التي تسعى الى تطوير المدينة.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

اجتماعات المصالحة بين السلطة الفلسطينية و «حماس» تعقد في القاهرة

● القاهرة - الوكالات -
أكد وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، امس الاربعاء، عقد اجتماعات المصالحة بين السلطة الفلسطينية وحركة حماس، في القاهرة.

توقع اقامة علاقات دبلوماسية بين المغرب واسرائيل قريبا

● الرباط - الوكالات -
أعلن كاتب الدولة المغربي للشؤون الخارجية، والفرنسي، فيليب الكسبي، امس الاربعاء، في الرباط، ان المغرب قد وافق على اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في اطار ارساء سلام شامل في الشرق الاوسط.

المرحلة المتينة تميز المظاهرات والاضرابات

● باريس - مراسلنا الخاص -
وفي حديث لمراسلنا اصغر قادة النقابات على تصعيد الكفاح وداعا عن حقلهم ومكاسبهم الاجتماعية، التي حققوها في مفاوضات سابقة. هذا وقد قام سائقو الباصات، امس الاربعاء، بحملة انسانية تجاه المواطنين الذين لا يمكن لهم

افتتاح «المرحلة أ» من شارع رؤوس الجبال وحديقة الورود

● حيفا - مكتب والاتحاد -
افتتح امس الاربعاء، في حيفا، شارع رؤوس الجبال وحديقة الورود. وتعد هذه المشاريع من المشاريع التي تسعى الى تطوير المدينة.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

دعوة لتقديم عروض

● حيفا - مكتب والاتحاد -
تدعو اللجنة المنظمة لاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس دولة اسرائيل، الى تقديم عروض فنية وثقافية. وتعد هذه العروض من العروض التي تسعى الى تعزيز الهوية الوطنية.

رئيس جهاز «الشاباك» السابق «الجاسوس كينبرغ لا يشكل خطرا على أمن الدولة»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - صرح رئيس جهاز «الشاباك» السابق، يعقوب بيري، أمس الأربعاء، أمام المحكمة العليا بأن إطلاق سراح الجاسوس ماركوس كينبرغ لن يشكل خطرا على أمن الدولة. وكانت المحكمة العليا، بمحكمة أمن طلب كينبرغ إطلاق سراحه بسبب وضعه الصحي السيئ. ويذكر أن كينبرغ كان قد أدين في مطلع الثمانينات بتهمة التجسس لصالح الاتحاد السوفياتي، ولم يكشف عن لحيته إلا قبل حوالي العام. وتقدم المذكر بطلبه بعد رفض لجنة الاعتقالات والتبليغ العامة لطلبه. ويذكر أيضا، أن كينبرغ يعاني من مرض خطير، وصرح محاميه، فينكسور ليلاند، أن مركبه يريد الموت خارج السجن، وهو أحيانا يلقد ذاكرته وأن طلبه إنساني.

خلال زيارة إلى البعثة مدير لسواء الشمال في وزارة المعارف يطالع على أوضاع المدارس

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قام د. دورون مور، مدير لواء الشمال في وزارة المعارف، أمس الأربعاء، بجولة تفقدية في مدارس البعثة، للاطلاع على أوضاع التعليم ومستواه والبيئة عن سبل تطوير وتحسين مستويات تحصيل الطلاب في القرية. ورافقه فيها وفد رفيع المستوى من مسؤولي الوزارة. وتحدث د. محمد بكري، رئيس المجلس المحلي في البعثة عن مشاكل المدارس والتأخر فيها. وتم الاتفاق في اللقاء، على فتح الصف العاشر كترارة للمدرسة الثانوية، ابتداء من السنة الدراسية القادمة. وبعد مرور بتزويد المدارس بالكميات الهوائية ووسائل التدفئة والحاسوب وتطوير المكتبة.

قفزة نوعية في مستشفى «بنسئون» في عمليات زرع الكبد

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة - بعد اسبوعين فقط من إجراء عملية زرع الكبد في مستشفى «بنسئون» من المتوقع أن يغادر المريض المستشفى قريبا. وطرا التقدم على صحة المريض والسرعة في تعافيه، بعد توصيل الأطباء، إلى علاج خاص يقدم للمريض منذ لحظة عملية الزرع. وفي حديث لـ «الاتحاد» قال بروفيسور، ران طوركسي، مدير معهد الكبد في مستشفى «بنسئون»، وخلال السنوات الأخيرة جرت قفزة نوعية في العلاج المقدم لكل مريض يخضع له عملية زرع الكبد ومنذ اللحظة الأولى لإجراء العملية يقدم له دواء خاص ضد الفيروس «الذي سبب المشاكل الصحية في الكبد بهدف عدم وصوله إلى الكبد الجديد» وهذا الدواء عبارة عن تركيز بنسبة عالية لخضات الفيروس. ويشار إلى أنه في معهد زرع الكبد في مستشفى «بنسئون»، أجريت ثلاثون عملية زرع كبد.

مجلس كفرقرع المحلي اعلان مناقشة رقم ٩٥/١١

١١ المجلس المحلي - كفرقرع يعلن عن رغبته في قبول عرض مقارن من قبل شركة «شمار» وشركاه لتطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٢ ولقد عرضت شركة «شمار» وشركاه تطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٣ وفيما يخص العرض، فإن المقارن من قبل شركة «شمار» وشركاه لتطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٤ ولقد عرضت شركة «شمار» وشركاه تطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٥ وفيما يخص العرض، فإن المقارن من قبل شركة «شمار» وشركاه لتطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٦ ولقد عرضت شركة «شمار» وشركاه تطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٧ وفيما يخص العرض، فإن المقارن من قبل شركة «شمار» وشركاه لتطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٨ ولقد عرضت شركة «شمار» وشركاه تطوير عماري الشوارع الزراعية. ٢٩ وفيما يخص العرض، فإن المقارن من قبل شركة «شمار» وشركاه لتطوير عماري الشوارع الزراعية. ٣٠ ولقد عرضت شركة «شمار» وشركاه تطوير عماري الشوارع الزراعية.

انهيار كتل حجارة قرب بيت مأهول في وادي النسناس باجعوية لم تقع كارثة

● الحجارة انهارت من دار مهجورة صدر امر بهدمها قبل فترة طويلة ● صاحب الدار المأهولة يهدد بالتوجه الى المحكمة العليا لالزام بلدية حيفا بإزالة الخطر



وادي النسناس، إلى متى ستمثل في ظل الخطر؟

وأبرز عصام عدة رسائل بعث بها إلى البلدية، محذرا لها من خطورة الدور على الناس، وجاء في إحدى الرسائل، إضافة إلى عودة الوعي إلى معظم دول أوروبا الشرقية، فهي تشر على شوارع عامة مزدحمة بالمارة والسيارات، وكيف تسمح البلدية لنفسها، والتي عليها مسؤولية الحفاظ على أمن الجمهور، تجاهل الأمر وإبقاء الدور كما هي دون إجراء ساكن. وصل عصام البلدية مسؤولية أي مخروبة قد يصيب أي إنسان، من جراء انهيار تلك الدور، مشيرا إلى أن مرفقها يعبر عن الاستهتار بحياته الناس.

وقال عصام، يهدد أن الاستهتار نابع من كون الساكنين في المنطقة عربا، عائلوا ولا يزالون من هجرة البنية لغضبهم، وفي رأي الذي استكه لم الس أي تحسين في أوضاعه، وكأنه ليس من مدينة حيفا، ولقد سمعنا الكثير من الزعماء قبل الانتخابات عن تحسين الأوضاع السيئة في الوادي وتطوير البنى التحتية، وتغيير شبكة المياه وإقامة اللاصوب، والحدائق، لكنها تبخرت كلها ولم يبق إلا شيء. وقال عصام أنه اضطر عدة مرات، خاصة في فصل الشتاء، إلى التوجه إلى البلدية وشكاوى الجمهور ومراقب البناء في بلدية حيفا، حذرا من انهيار الدور. وكان أحد من بلدية حيفا ورد في (٩٤/٤/٢٩)، جاء فيه، أن البلدية استرضحت الأمر من المسؤولين في شركة «عصام»، وأكدوا أنهم اعتدوا عن الدار أنها خطيرة، وصدر أمر بهدمها خلال ثلاثة أشهر، لكن الأمر لم ينفذ. وأن دارا أخرى في شارع شباتي ليلي (١٨) قيد البناء.

وكان د. ماجد خمر، مركز حي وادي النسناس، بعث بتاريخ (٩٤/٥/١٤)، برسالة إلى شلومو

اليوم، النظر في قضية الزام مجلس طمرة المحلي بالتخاب نائب ثان للرئيس براتب

معارضة، ولم ينتخب أي نائب عليها للمجلس. وفي تصريح لـ «الاتحاد» قال رئيس كتلة الجبهة في المجلس، كامل ياسين، أنه بعد مرور أكثر من عام على الانتخابات، أعيدت لعضو المجلس د. هشام أبو داني لتشكيل لائحة، ولكنه حتى الآن لم يتمكن من ذلك. وأضاف ياسين أن الجبهة تعارض إقامة ائتلاف مع الرئيس، جرت مباحثات، إلا أن الجبهة السد عبر أبو داني الرئيس. وقال نائب الرئيس، السيد خير ياسين، أن المعارضة قد بدأها أعضاء المجلس المحلي، ورئيسه، عزيمة طمرة وسكانها.

ويذكر أن مجلس طمرة المحلي، منذ الانتخابات، حتى اليوم بدون ائتلاف، إذ أن هناك ٧ مرشحين من جانب الرئيس، وثمانية مرشحين من المعارضة، وثمانية مرشحين من الجبهة.

ثلاثون قتيلًا وعشرات الجرحى ضحايا الانتخابات المصرية!

● أحداث العنف أسفرت، أمس، عن مقتل ١٣ شخصا وإصابة أكثر من أربعين بجراح ● اعتقال المئات من أنصار المعارضة ● انسحاب عدد كبير من مرشحي المعارضة من الانتخابات، احتجاجا على عمليات التزوير ●

● بقلم: لورانس شابير ● انتهت الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية المصرية، بعد ظهر أمس، وسط أحداث عنف دامية أسفرت عن مقتل ١٣ شخصا وإصابة أكثر من أربعين آخرين بجروح. في حين سجلت انسحاب عدد كبير من مرشحي المعارضة احتجاجا على عمليات التزوير. وفي الأجمال، شملت المئات إلى الدورة الثانية ١٩٩٢ مرشحا من المعارضة للفترة ٣٠٦ من مقاعد مجلس الشعب المصري البالغ عددها ٤٤٤ مقعدا. وبعد لرئيس الجمهورية، تم تعيين عشرة من المقاعد التي حصل عليها الإجمالي إلى ٤٤٤ مقعدا. ويتوقع أن تعلن نتائجه في الانتخابات اليوم الخميس، لكن كل المؤشرات تؤكد أن المعارضة التي لم تلز بأي مقعد خلال الدورة الأولى، التي نظمت في مصر في العام ١٩٧٨، ستحتل ٢٩ مقعدا، وستحتل مقعدا من الأضعف منذ قرار التعددية الحزبية في مصر في العام ١٩٧٨.



شارع التحرير في القاهرة، حيث تجمع أنصار مرشحي المعارضة

وقالت الوزارة أن الذين من أنصار أحد المرشحين الإسلاميين حاولوا اقتحام مكتب الاقتراع في شيد الكرم في التوفيق شمال القاهرة والى الصناديق بطاقات مزورة، إلا أن أجهزة الأمن منعهم من ذلك وسيطرت على الوضع. واتهم وزير الإعلام المصري، صلت الشريف، المعارضة بالسياسي إلى «تشويه صورة التاريخ الحية البرلمانية المصرية، كما شيدت أن الانتخابات كانت نزيهة وأن كل الأحزاب بما فيها المعارضة كان لديها أمل في الفوز». وقالت الوزارة أن الذين من أنصار أحد المرشحين الإسلاميين حاولوا اقتحام مكتب الاقتراع في شيد الكرم في التوفيق شمال القاهرة والى الصناديق بطاقات مزورة، إلا أن أجهزة الأمن منعهم من ذلك وسيطرت على الوضع. واتهم وزير الإعلام المصري، صلت الشريف، المعارضة بالسياسي إلى «تشويه صورة التاريخ الحية البرلمانية المصرية، كما شيدت أن الانتخابات كانت نزيهة وأن كل الأحزاب بما فيها المعارضة كان لديها أمل في الفوز».

اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح
اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح
اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح
اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح
اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح
اسم المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح	المرشح

مكتبة الصحافة المصرية ١٩٩٥/٩٠ نشر في ملخص المناقصات السلطة المحلية

انتفاضة بارييس..!

□ الطبقة العاملة الفرنسية التي اجتاحت الشوارع عبر عشرات العقود من النضال الطبقي العنيد وفجرت أول ثورة عمالية في التاريخ، المعرفة باسم حكومة بارييس، تعود اليوم، بكل عتافاتها وما اكتسبته من فنون الكفاح، لتنهز أركان إحدى قلاع الرأسمالية العالمية، وتنتف مزارع منظر البرجوازية حول القضية ومسالمة نظام الاستغلال الرأسمالي.

ان الانتفاضة العمالية - الشعبية التي تشهدها باريس كبرى المدن الفرنسية، إضافة إلى عودة الوعي إلى معظم دول أوروبا الشرقية، فهي خير تأكيد على حيوية الاشتراكية العلمية التي تضع مصلحة الإنسان فوق كل مصلحة. ان عمال باريس لم يتزلوا إلى الشوارع للضغط بالحيز، بل للدفاع عن الانجازات والضمانات الاجتماعية النطقية التي انتزعوها بالعرق والدم، من خلال النضال الشاير الذي سبق الحكومة وعبر الحكومة حتى يومنا هذا. وليس سرا ان الاتحاد النقابات الفرنسية - «سي جي تي»، أكبر النقابات العمالية في فرنسا، هو الذي يقود هذه الانتفاضة الشعبية. وليس سرا، أيضا، ان الحزب الشيوعي الفرنسي هو العمود الفقري لهذه «سي جي تي» وقادته. ونحن لا نورد هنا الكلام لتفنيد تنبؤات المفكرين البرجوازيين حول موت الشيوعية أو للشك في من التحالفات التي أسسها إلى التفرق من مركب الشيوعية والاشتراكية، اعتقادا منهم أنه سائر نحو الشرق والهلاك، بل لنؤكد على أنه ما دام هناك مجتمع طبقي، مجتمع تسيطر فيه قلة من الناس على وسائل الانتاج، فلا مفر من وجود الاستغلال والاضطهاد والصراع العائلي بين المال وغير المال وبين المشغل والاجر. ومعها تشاطرت وسائل الاعلام البرجوازية في التعميم على هذا الصراع قائما عاجز من أن تستر على انفجاره العنيف، كما هو حاصل اليوم في فرنسا، ومعها تشاطرت وسائل الاعلام هذه بالتأييد الجميلة من الجهات الرأسمالية قائما لا تستطيع تحميل احياء الفقر والبطالة والبرن التاسع في مستوى المعيشة بين شريحة اجتماعية ضخمة وغالبية الشعب، تهاجم عن ملايين الـ «هوليس» الذين لا مأوى لهم ويضطرون إلى النوم في العراء، وعلى قارعة الطريق.

وهناك طائفتان مختلفتان للنظر في الانتفاضة الفرنسية الحالية وهما: انضمام جيش العمال من العمل إلى صفوف زسلافهم المضربين واشتراكهم في المظاهرات الجارية، وقيام قادة الاضراب بترتيب نقل آلاف الـ «هوليس» الذين يبيتون في متنز الاوقات الباريسية إلى أماكن مؤقتة، بسبب تساقط الثلوج وانخفاض درجات الحرارة إلى ما تحت الصفر.

وفيما، ان طبقة عمالية تقلد هذا الوعي وهذا المس الطبقي والاشتراكي متعززة كيف تتألق من مكشباتها، بل وانتزاع المزيد من حقوقها على الطريق نحو مستقبلها المشرق.

جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● الحزب الشيوعي، تولى طوي ● رئيس التحرير: نظير مجلي ● مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلام والاشتراكات ● حيفا، شارع الحسيني ٩، هواتف: ٥١١٧٩٦، ٥١١٧٩٧، ٥١١٧٩٨، ٥١١٧٩٩، ٥١١٨٠٠، ٥١١٨٠١، ٥١١٨٠٢، ٥١١٨٠٣، ٥١١٨٠٤، ٥١١٨٠٥، ٥١١٨٠٦، ٥١١٨٠٧، ٥١١٨٠٨، ٥١١٨٠٩، ٥١١٨١٠، ٥١١٨١١، ٥١١٨١٢، ٥١١٨١٣، ٥١١٨١٤، ٥١١٨١٥، ٥١١٨١٦، ٥١١٨١٧، ٥١١٨١٨، ٥١١٨١٩، ٥١١٨٢٠، ٥١١٨٢١، ٥١١٨٢٢، ٥١١٨٢٣، ٥١١٨٢٤، ٥١١٨٢٥، ٥١١٨٢٦، ٥١١٨٢٧، ٥١١٨٢٨، ٥١١٨٢٩، ٥١١٨٣٠، ٥١١٨٣١، ٥١١٨٣٢، ٥١١٨٣٣، ٥١١٨٣٤، ٥١١٨٣٥، ٥١١٨٣٦، ٥١١٨٣٧، ٥١١٨٣٨، ٥١١٨٣٩، ٥١١٨٤٠، ٥١١٨٤١، ٥١١٨٤٢، ٥١١٨٤٣، ٥١١٨٤٤، ٥١١٨٤٥، ٥١١٨٤٦، ٥١١٨٤٧، ٥١١٨٤٨، ٥١١٨٤٩، ٥١١٨٥٠، ٥١١٨٥١، ٥١١٨٥٢، ٥١١٨٥٣، ٥١١٨٥٤، ٥١١٨٥٥، ٥١١٨٥٦، ٥١١٨٥٧، ٥١١٨٥٨، ٥١١٨٥٩، ٥١١٨٦٠، ٥١١٨٦١، ٥١١٨٦٢، ٥١١٨٦٣، ٥١١٨٦٤، ٥١١٨٦٥، ٥١١٨٦٦، ٥١١٨٦٧، ٥١١٨٦٨، ٥١١٨٦٩، ٥١١٨٧٠، ٥١١٨٧١، ٥١١٨٧٢، ٥١١٨٧٣، ٥١١٨٧٤، ٥١١٨٧٥، ٥١١٨٧٦، ٥١١٨٧٧، ٥١١٨٧٨، ٥١١٨٧٩، ٥١١٨٨٠، ٥١١٨٨١، ٥١١٨٨٢، ٥١١٨٨٣، ٥١١٨٨٤، ٥١١٨٨٥، ٥١١٨٨٦، ٥١١٨٨٧، ٥١١٨٨٨، ٥١١٨٨٩، ٥١١٨٩٠، ٥١١٨٩١، ٥١١٨٩٢، ٥١١٨٩٣، ٥١١٨٩٤، ٥١١٨٩٥، ٥١١٨٩٦، ٥١١٨٩٧، ٥١١٨٩٨، ٥١١٨٩٩، ٥١١٩٠٠، ٥١١٩٠١، ٥١١٩٠٢، ٥١١٩٠٣، ٥١١٩٠٤، ٥١١٩٠٥، ٥١١٩٠٦، ٥١١٩٠٧، ٥١١٩٠٨، ٥١١٩٠٩، ٥١١٩١٠، ٥١١٩١١، ٥١١٩١٢، ٥١١٩١٣، ٥١١٩١٤، ٥١١٩١٥، ٥١١٩١٦، ٥١١٩١٧، ٥١١٩١٨، ٥١١٩١٩، ٥١١٩٢٠، ٥١١٩٢١، ٥١١٩٢٢، ٥١١٩٢٣، ٥١١٩٢٤، ٥١١٩٢٥، ٥١١٩٢٦، ٥١١٩٢٧، ٥١١٩٢٨، ٥١١٩٢٩، ٥١١٩٣٠، ٥١١٩٣١، ٥١١٩٣٢، ٥١١٩٣٣، ٥١١٩٣٤، ٥١١٩٣٥، ٥١١٩٣٦، ٥١١٩٣٧، ٥١١٩٣٨، ٥١١٩٣٩، ٥١١٩٤٠، ٥١١٩٤١، ٥١١٩٤٢، ٥١١٩٤٣، ٥١١٩٤٤، ٥١١٩٤٥، ٥١١٩٤٦، ٥١١٩٤٧، ٥١١٩٤٨، ٥١١٩٤٩، ٥١١٩٥٠، ٥١١٩٥١، ٥١١٩٥٢، ٥١١٩٥٣، ٥١١٩٥٤، ٥١١٩٥٥، ٥١١٩٥٦، ٥١١٩٥٧، ٥١١٩٥٨، ٥١١٩٥٩، ٥١١٩٦٠، ٥١١٩٦١، ٥١١٩٦٢، ٥١١٩٦٣، ٥١١٩٦٤، ٥١١٩٦٥، ٥١١٩٦٦، ٥١١٩٦٧، ٥١١٩٦٨، ٥١١٩٦٩، ٥١١٩٧٠، ٥١١٩٧١، ٥١١٩٧٢، ٥١١٩٧٣، ٥١١٩٧٤، ٥١١٩٧٥، ٥١١٩٧٦، ٥١١٩٧٧، ٥١١٩٧٨، ٥١١٩٧٩، ٥١١٩٨٠، ٥١١٩٨١، ٥١١٩٨٢، ٥١١٩٨٣، ٥١١٩٨٤، ٥١١٩٨٥، ٥١١٩٨٦، ٥١١٩٨٧، ٥١١٩٨٨، ٥١١٩٨٩، ٥١١٩٩٠، ٥١١٩٩١، ٥١١٩٩٢، ٥١١٩٩٣، ٥١١٩٩٤، ٥١١٩٩٥، ٥١١٩٩٦، ٥١١٩٩٧، ٥١١٩٩٨، ٥١١٩٩٩، ٥١٢٠٠٠، ٥١٢٠٠١، ٥١٢٠٠٢، ٥١٢٠٠٣، ٥١٢٠٠٤، ٥١٢٠٠٥، ٥١٢٠٠٦، ٥١٢٠٠٧، ٥١٢٠٠٨، ٥١٢٠٠٩، ٥١٢٠١٠، ٥١٢٠١١، ٥١٢٠١٢، ٥١٢٠١٣، ٥١٢٠١٤، ٥١٢٠١٥، ٥١٢٠١٦، ٥١٢٠١٧، ٥١٢٠١٨، ٥١٢٠١٩، ٥١٢٠٢٠، ٥١٢٠٢١، ٥١٢٠٢٢، ٥١٢٠٢٣، ٥١٢٠٢٤، ٥١٢٠٢٥، ٥١٢٠٢٦، ٥١٢٠٢٧، ٥١٢٠٢٨، ٥١٢٠٢٩، ٥١٢٠٣٠، ٥١٢٠٣١، ٥١٢٠٣٢، ٥١٢٠٣٣، ٥١٢٠٣٤، ٥١٢٠٣٥، ٥١٢٠٣٦، ٥١٢٠٣٧، ٥١٢٠٣٨، ٥١٢٠٣٩، ٥١٢٠٤٠، ٥١٢٠٤١، ٥١٢٠٤٢، ٥١٢٠٤٣، ٥١٢٠٤٤، ٥١٢٠٤٥، ٥١٢٠٤٦، ٥١٢٠٤٧، ٥١٢٠٤٨، ٥١٢٠٤٩، ٥١٢٠٥٠، ٥١٢٠٥١، ٥١٢٠٥٢، ٥١٢٠٥٣، ٥١٢٠٥٤، ٥١٢٠٥٥، ٥١٢٠٥٦، ٥١٢٠٥٧، ٥١٢٠٥٨، ٥١٢٠٥٩، ٥١٢٠٦٠، ٥١٢٠٦١، ٥١٢٠٦٢، ٥١٢٠٦٣، ٥١٢٠٦٤، ٥١٢٠٦٥، ٥١٢٠٦٦، ٥١٢٠٦٧، ٥١٢٠٦٨، ٥١٢٠٦٩، ٥١٢٠٧٠، ٥١٢٠٧١، ٥١٢٠٧٢، ٥١٢٠٧٣، ٥١٢٠٧٤، ٥١٢٠٧٥، ٥١٢٠٧٦، ٥١٢٠٧٧، ٥١٢٠٧٨، ٥١٢٠٧٩، ٥١٢٠٨٠، ٥١٢٠٨١، ٥١٢٠٨٢، ٥١٢٠٨٣، ٥١٢٠٨٤، ٥١٢٠٨٥، ٥١٢٠٨٦، ٥١٢٠٨٧، ٥١٢٠٨٨، ٥١٢٠٨٩، ٥١٢٠٩٠، ٥١٢٠٩١، ٥١٢٠٩٢، ٥١٢٠٩٣، ٥١٢٠٩٤، ٥١٢٠٩٥، ٥١٢٠٩٦، ٥١٢٠٩٧، ٥١٢٠٩٨، ٥١٢٠٩٩، ٥١٢١٠٠، ٥١٢١٠١، ٥١٢١٠٢، ٥١٢١٠٣، ٥١٢١٠٤، ٥١٢١٠٥، ٥١٢١٠٦، ٥١٢١٠٧، ٥١٢١٠٨، ٥١٢١٠٩، ٥١٢١١٠، ٥١٢١١١، ٥١٢١١٢، ٥١٢١١٣، ٥١٢١١٤، ٥١٢١١٥، ٥١٢١١٦، ٥١٢١١٧، ٥١٢١١٨، ٥١٢١١٩، ٥١٢١٢٠، ٥١٢١٢١، ٥١٢١٢٢، ٥١٢١٢٣، ٥١٢١٢٤، ٥١٢١٢٥، ٥١٢١٢٦، ٥١٢١٢٧، ٥١٢١٢٨، ٥١٢١٢٩، ٥١٢١٣٠، ٥١٢١٣١، ٥١٢١٣٢، ٥١٢١٣٣، ٥١٢١٣٤، ٥١٢١٣٥، ٥١٢١٣٦، ٥١٢١٣٧، ٥١٢١٣٨، ٥١٢١٣٩، ٥١٢١٤٠، ٥١٢١٤١، ٥١٢١٤٢، ٥١٢١٤٣، ٥١٢١٤٤، ٥١٢١٤٥، ٥١٢١٤٦، ٥١٢١٤٧، ٥١٢١٤٨، ٥١٢١٤٩، ٥١٢١٥٠، ٥١٢١٥١، ٥١٢١٥٢، ٥١٢١٥٣، ٥١٢١٥٤، ٥١٢١٥٥، ٥١٢١٥٦، ٥١٢١٥٧، ٥١٢١٥٨، ٥١٢١٥٩، ٥١٢١٦٠، ٥١٢١٦١، ٥١٢١٦٢، ٥١٢١٦٣، ٥١٢١٦٤، ٥١٢١٦٥، ٥١٢١٦٦، ٥١٢١٦٧، ٥١٢١٦٨، ٥١٢١٦٩، ٥١٢١٧٠، ٥١٢١٧١، ٥١٢١٧٢، ٥١٢١٧٣، ٥١٢١٧٤، ٥١٢١٧٥، ٥١٢١٧٦، ٥١٢١٧٧، ٥١٢١٧٨، ٥١٢١٧٩، ٥١٢١٨٠، ٥١٢١٨١، ٥١٢١٨٢، ٥١٢١٨٣، ٥١٢١٨٤، ٥١٢١٨٥، ٥١٢١٨٦، ٥١٢١٨٧، ٥١٢١٨٨، ٥١٢١٨٩، ٥١٢١٩٠، ٥١٢١٩١، ٥١٢١٩٢، ٥١٢١٩٣، ٥١٢١٩٤، ٥١٢١٩٥، ٥١٢١٩٦، ٥١٢١٩٧، ٥١٢١٩٨، ٥١٢١٩٩، ٥١٢٢٠٠، ٥١٢٢٠١، ٥١٢٢٠٢، ٥١٢٢٠٣، ٥١٢٢٠٤، ٥١٢٢٠٥، ٥١٢٢٠٦، ٥١٢٢٠٧، ٥١٢٢٠٨، ٥١٢٢٠٩، ٥١٢٢١٠، ٥١٢٢١١، ٥١٢٢١٢، ٥١٢٢١٣، ٥١٢٢١٤، ٥١٢٢١٥، ٥١٢٢١٦، ٥١٢٢١٧، ٥١٢٢١٨، ٥١٢٢١٩، ٥١٢٢٢٠، ٥١٢٢٢١، ٥١٢٢٢٢، ٥١٢٢٢٣، ٥١٢٢٢٤، ٥١٢٢٢٥، ٥١٢٢٢٦، ٥١٢٢٢٧، ٥١٢٢٢٨، ٥١٢٢٢٩، ٥١٢٢٣٠، ٥١٢٢٣١، ٥١٢٢٣٢، ٥١٢٢٣٣، ٥١٢٢٣٤، ٥١٢٢٣٥، ٥١٢٢٣٦، ٥١٢٢٣٧، ٥١٢٢٣٨، ٥١٢٢٣٩، ٥١٢٢٤٠، ٥١٢٢٤١، ٥١٢٢٤٢، ٥١٢٢٤٣، ٥١٢٢٤٤، ٥١٢٢٤٥، ٥١٢٢٤٦، ٥١٢٢٤٧، ٥١٢٢٤٨، ٥١٢٢٤٩، ٥١٢٢٥٠، ٥١٢٢٥١، ٥١٢٢٥٢، ٥١٢٢٥٣، ٥١٢٢٥٤، ٥١٢٢٥٥، ٥١٢٢٥٦، ٥١٢٢٥٧، ٥١٢٢٥٨، ٥١٢٢٥٩، ٥١٢٢٦٠، ٥١٢٢٦١، ٥١٢٢٦٢، ٥١٢٢٦٣، ٥١٢٢٦٤، ٥١٢٢٦٥، ٥١٢٢٦٦، ٥١٢٢٦٧، ٥١٢٢٦٨، ٥١٢٢٦٩، ٥١٢٢٧٠، ٥١٢٢٧١، ٥١٢٢٧٢، ٥١٢٢٧٣، ٥١٢٢٧٤، ٥١٢٢٧٥، ٥١٢٢٧٦، ٥١٢٢٧٧، ٥١٢٢٧٨، ٥١٢٢٧٩، ٥١٢٢٨٠، ٥١٢٢٨١، ٥١٢٢٨٢، ٥١٢٢٨٣، ٥١٢٢٨٤، ٥١٢٢٨٥، ٥١٢٢٨٦، ٥١٢٢٨٧، ٥١٢٢٨٨، ٥١٢٢٨٩، ٥١٢٢٩٠، ٥١٢٢٩١، ٥١٢٢٩٢، ٥١٢٢٩٣، ٥١٢٢٩٤، ٥١٢٢٩٥، ٥١٢٢٩٦، ٥١٢٢٩٧، ٥١٢٢٩٨، ٥١٢٢٩٩، ٥١٢٣٠٠، ٥١٢٣٠١، ٥١٢٣٠٢، ٥١٢٣٠٣، ٥١٢٣٠٤، ٥١٢٣٠٥، ٥١٢٣٠٦، ٥١٢٣٠٧، ٥١٢٣٠٨، ٥١٢٣٠٩، ٥١٢٣١٠، ٥١٢٣١١، ٥١٢٣١٢، ٥١٢٣١٣، ٥١٢٣١٤، ٥١٢٣١٥، ٥١٢٣١٦، ٥١٢٣١٧، ٥١٢٣١٨، ٥١٢٣١٩، ٥١٢٣٢٠، ٥١٢٣٢١، ٥١٢٣٢٢، ٥١٢٣٢٣، ٥١٢٣٢٤، ٥١٢٣٢٥، ٥١٢٣٢٦، ٥١٢٣٢٧، ٥١٢٣٢٨، ٥١٢٣٢٩، ٥١٢٣٣٠، ٥١٢٣٣١، ٥١٢٣٣٢، ٥١٢٣٣٣، ٥١٢٣٣٤، ٥١٢٣٣٥، ٥١٢٣٣٦، ٥١٢٣٣٧، ٥١٢٣٣٨، ٥١٢٣٣٩، ٥١٢٣٤٠، ٥١٢٣٤١، ٥١٢٣٤٢، ٥١٢٣٤٣، ٥١٢٣٤٤، ٥١٢٣٤٥، ٥١٢٣٤٦، ٥١٢٣٤٧، ٥١٢٣٤٨، ٥١٢

ذهب الاحتلال، وبدأ الانشغال في الانتخابات!

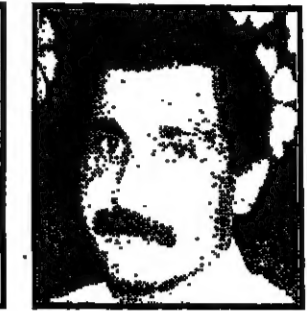
استطلاع آراء المؤيدين والمعارضين لانتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني في منطقة جنين



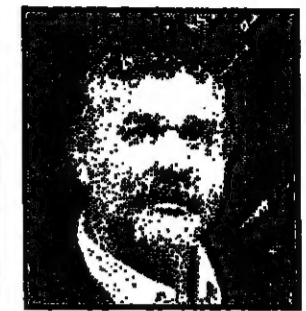
* خالد السعد *



* رائد عباس *



* رباح احمد فراحته *



* عبد الفتاح ابو الذهب *



* المحامي يوسف عزيدي *



* عزي فياض *

● تقرير: ثائر ابو بكر

لنبنى معا وطننا

التسجيل لانتخابات رئيس السلطة التنفيذية وأعضاء المجلس
١١.١٢ إلى ١١.١٢

والعرب الذين ما زالوا يتبعون بالآلاف وراء القضاة دون أن يتمكن احد من اطلاق سراحهم على الرغم من ان ذلك يجب ان يكون محصل حاصل في توقيع الاطلاق.

ولم يزل هذا ان حق تقرير المصير والعودة وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس كما نصت على ذلك كافة قوانين الشرعية الدولية قد طُبق من جراء اتفاق اوسلو وقبضه، وتأتي هذه الانتخابات الحالية من اجل اقرار مجلسين على اهمية بطلان الشعب الفلسطيني من اجل اعطاء الوجه الشرعي لاتفاق اوسلو، فكيف يكون ذلك؟

ان عدم مشاركتنا في الانتخابات كمعارضة بحق عدة افراض ليس القضايا الاساسية والمفصلة للشعب الفلسطيني وهذه الافراض تتمثل بد اظهار عدم شرعية المجلس المنتخب بالنسبة للشعب الفلسطيني وانه يمثل شرعية معينة في المستقبل من الانطلاق. والتأكيد لاسرائيل بأنه لا يكون سلام ولا استقرار في المنطقة طالما بقيت الحقوق الشرعية والثابتة للشعب الفلسطيني مغمية. وستستمر حالة الصراع. وان اسرائيل تستعمل مسؤولية كل فطر دم فراق سواه من الجانب الفلسطيني او الاسرائيلي.

فاسرائيل لغاية الان ما زالت تحافظ على حالة الحرب والصراع ودوجوه الات الاصري العرب الفلسطينيين غير دليل على ذلك.

وعن البديل عن ذلك اجاب، ان البديل لا يجري بتدخل بشكل اساسي بعودة الطرف الفلسطيني الى مبدأ الامعاء العربي واجراء استفتاء على اتفاق اوسلو وتثبيت البيت الفلسطيني الداخلي وهذا بدوره ورقة ضغط لصالح الطرف الفلسطيني في المفاوضات وحكما يجب تأجيل الانتخابات.

● رائد عباس:، من قبل جبهة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية، ان المشاركة في الانتخابات التي جرت في الاراضي المحتلة وقطاع غزة، عدم وذلك استنادا الى الطبيعة السياسية التي تجري تحت مظلتها هذه الانتخابات والحكومة نفسها بشروط اتفاق اوسلو، ا. ب. كما ان هذه الانتخابات يتم الدعوة لها في الوقت الذي يارس فيه الاحتلال الاسرائيلي احتلاله للاراضي الفلسطينية خارج ما ينسب بالمنطقة ا. ب. وسلسلة من الالتزامات الامنية التي فرضها على الطرف الفلسطيني كما هو واضح من اتفاق طابا الاخير. في الوقت نفسه القدس عمليا تخضع عن الانتخابات

(المجلة على ١١)

هاتوا اثباتكم ان كنتم صادقين

● بقلم: دوف يرميا

تكتظ الاجراء السياسية، في اعقاب جريمة القتل، بالدعوات الداعية الى الحوار والاتفاق و «الوحدة اليهودية» و «المصالحة الوطنية»، ويخرج بعض قادة اليمين ومن بين اوساط المستوطنين عن طوعهم لتحقيق مثل هذه الوحدة.

ويوجد، ايضا، في حزب «العامل» مثل هؤلاء الذين يجرحهم هذا الحوار. ويمكن فهم دعوات اليمين، التي يري المصالحة والوحدة، فقط لكي تتحول مسيرة السلام والمصالحة مع العرب. الا انه لا يمكن لهم المصالحين من اليسار لان كل من يخلص مسيرة السلام وللاعتزال يحقن الفلسطينيين لا يمكنه محاورة ومصالحة اولئك الذين لهم. من الراجح ولكن محاورة اولئك من اليمين والمستوطنين، الذين يعثرون بخطاهم ويكلمون انه طالما يستمر الاحتلال والاستيطان، العتيدان طبيعتهما، فلن

ويأتيك بالاخبار من لم تزود

● بقلم: الياس جيور جيور



ان الاخبار تحمل البنا في كل يوم نأجيدا عن التحقيقات الدائرة بفحص عملية اغتيال رئيس الحكومة وان كانت هذه الاخبار تتسرب اليها كقطر الماء، لا يمكن ان تكون حقا. ان كانت هذه الاخبار حقا، هذه الجبهة الشعة الا انها تخفي وراءها من الامور القبيحة اكثر مما تكشف.

ولا يزال القوم يكتشف الكثير من الجوانب الخفية لهذه العملية ولا احد يدري ما يخفيه لنا القدر من المفاجآت.

ان ما يشغل بال الناس في هذه الايام هو هذا القتل الذي يخيم على الاجراء السياسية في اسرائيل، والتساؤل الملح عما اذا كنا نستعد على سابق عهدنا وكان شيئا لم يكن ما سيطر تغيير بارز وملحوظ على الماظ التفكير الاستراتيجي التي كانت سائدة حتى اليوم لدى العديد من رجال السياسة الاسرائيليين؟

ان كل الدلائل تشير الى ان التفسير المرجح والمأمول لم يحدث حتى الان وان كان من السابق لآرائه الوصفية ان يكون باي شيء، فلم يمس على اغتيال الرجل سوى ايام معدودات.

ولكن هناك من الدلائل المخفية التي تشير كل يوم الى ان المتطرفين لم يرتدوا عن غيبيهم بعد، بل بالعكس. فعلى ما يبدو قد ازدادوا تطرفا ولا يزال هناك من ايتنج ويتبعون يوت راين رغم كل الذي جرى. ولا يزال هناك من على استعداد لتفجير قنصلية في مدينة القدس، تلك التي كانت تكتشف حلت بالرجل وما زالت التحقيقات المشعة والاعتقالات المستمرة تكشف من يوم من اشيا، جديدة ومختلفة. فهناك القنصلية التي اصدها بعض رجال الدين اليهود التي تيج حذر دمه والاعتراف الذي ادلى به القاتل لدى احد الحاخامين داخل برسته. هذا بالإضافة الى عدم اظهار اي نوع من الندم. كما ان قضية ايفي ريف رئيس منظمة «بال» اليمينية المتطرفة والاشياء بعاملته لجهاز «الشاباك» والاصاح، الراسية التي اثارها اخذت تزعم ثقة الناس في كل شيء. كل هذه الامور التي تشير الاستعاز في النفس تجري على مري وسع منا ولا نرى اية ردة فعل تذكر.

وان كانت الاشياء تسلط حاليا على قضية القصور اللطيف من قبل سلطات الامن والقشبات الفائرة حول تورط بعض الجهات الامنية او طوعهم في عملية القتل الا انه ولائف الشديد لم يوضع الاصح على الجرح بعد ولم تلمس اي تغيير يذكر حتى الان. وان الرد السطحي والأي

ذهب الاحتلال، وبدأ الانشغال في

الانتخابات - (تمة من ص ١٠)

والمتطرفين ليصبح المجلس التشريعي بعيدا عن خط السلطة في اطار سياسي واحد دون معارضة. واتنا ندعو جميع الفرقاء السياسيين ان يجمعوا مع هذه الانتخابات لتكون هناك معارضة سياسية ايجابية هدفها تقوية البنية التحتية وحل التناقضات حلا ديمقراطيا.

● عبد الفتاح ابو الذهب، من قبل جبهة التحرير الفلسطينية، ان المشاركة في الانتخابات التشريعية لاكثر من سبب. فالجبهة الشعبية كانت دائما تطلق شعارات بحرصها على الجماهير ومطامعها. لكن الانتخابات في المرحلة الحالية ستكون ترسيخا لاتفاق اوسلو، وبالتالي لتثبيت القضية.

بعض الناس يطلبون من الفصائل المشاركة في الانتخابات لكي تكون هناك معارضة لاتفاق اوسلو من الداخل. لكن هذا سيجعل ايضا انصافا لليمين الفلسطينية (اي اصلا) الجانب القادوس الشرعية الكاملة لاتفاق اوسلو والذي من جانبها لرفضه جملة وتفصيلا.

● وما هو البديل؟

ج: ان البديل الذي نراه من جانبنا هو تعزيز دور قوى المعارضة بالتصالح. وعلى القوى اليسارية والحركات الاسلامية ان تعمل جاهدة بآذان اطلاق شعارات واثابة لا تستطيع ان تحياها. زحى يشير الشارع الفلسطيني ان هناك شيئا فشيئا ان يكون هناك تحالف وفائت في المرحلة الراثة وان يتحدد من معارقات التنية والتناوب بين الفصائل، لان المرحلة التي نمر بها شعبنا بحاجة الى تقاطير كل الجبهة. وللايف الجماهير تسأل باستعاز

ما هو البديل، فعلى الفصائل المعارضة ان تخرج على الجماهير بصراحة. من، من ناحية، ان الجبهة تدعم الى مقاطعة الانتخابات، ومن ناحية اخرى فان عناصر وكواد الجبهة الشعبية شاركت وفشارك في تسجيل اسمائها في سجل الانتخابات، الا ترى ان ذلك تناقضا لموقفكم في المقاطعة؟

ج: امتنع عن الاجابة عن ذلك خروا من التفسيرات المخاطلة.

● احمد زكارية، حزب التحرير الاسلامي، اننا لان تأتس اوروبا وعلى راسها بريطانيا من جهة وامريكا من جهة ثانية على العالم الاسلامي وما افزده هذا التناقض من انكاسات باطلا شرما وما سيجرب عليها باطل ايضا كاتساب على الحكم الذاتي.

● الحكيم الشرعي في انتخابات الحكم الذاتي حرام شرعا لانها على اساس اتفاقية اوسلو ا. ب. المجرة شرعا لانها تعطي حق للكيان الصهيوني باغتصاب ارض فلسطين التي لا يملك اهل فلسطين رقيبتها، فهي ملك لبيت مال المسلمين ولا يملكها حاكم ولا شعب ولا منظمة ولا عشيرة ولا دولة.

● المحامي يوسف عزيدي، مستقلا، قانون الانتخابات الحالي باختيار مجلس التشريعي للسلطة الانتداب الفلسطينية حسب اتفاق اوسلو، قانون مشدح لا يليق بتطلعات كل الجماهير الفلسطينية بل من خلال قانون مشدح لا يليق بتطلعات كل الجماهير الفلسطينية بل من خلال الاطلاق عليه يستحق القاري بان القانون يخدم لغة معينة ذات لون واحد.

بجانب ان وجهه اكثر من دائرة الانتخابية في المنطقة الراثة يعني سيطرة الفصائل على جبهة الامور وهذا يعني عدم نجاح اي شخص ليست له الفصائل في مناطق اخرى. اي ان جيل لا يتقبله ابن الخليل، وهكذا.

● امينيات في مناطق اخرى. اي ان جيل لا يتقبله ابن الخليل، وهكذا.

● وهذا الشكل من العمل يتم في لبنان خدمة لفكر الطوائف المجرسة، وبالتالي فان التكتلات العشوائية والعالية ستمر بشكل كبير وسيب ذلك

● المحامي يوسف عزيدي، مستقلا، قانون الانتخابات الحالي باختيار مجلس التشريعي للسلطة الانتداب الفلسطينية حسب اتفاق اوسلو، قانون مشدح لا يليق بتطلعات كل الجماهير الفلسطينية بل من خلال الاطلاق عليه يستحق القاري بان القانون يخدم لغة معينة ذات لون واحد.

بجانب ان وجهه اكثر من دائرة الانتخابية في المنطقة الراثة يعني سيطرة الفصائل على جبهة الامور وهذا يعني عدم نجاح اي شخص ليست له الفصائل في مناطق اخرى. اي ان جيل لا يتقبله ابن الخليل، وهكذا.

● امينيات في مناطق اخرى. اي ان جيل لا يتقبله ابن الخليل، وهكذا.

● وهذا الشكل من العمل يتم في لبنان خدمة لفكر الطوائف المجرسة، وبالتالي فان التكتلات العشوائية والعالية ستمر بشكل كبير وسيب ذلك

بما شعبنا بحاجة الى تقاطير كل الجبهة. وللايف الجماهير تسأل باستعاز



لا تقتل...!

● منذ زمن، ونحن نسمع ان الحاخامات اليهود اصدروا الفتاوى التي تعتبر المرحوم يتسحاق راين كافرا. وانا، كمربي من سكان الخليل، اذكر كيف القى هؤلاء الحاخامات بقتل العرب، من دون ان يدركوا انهم بهذا يتفكرون احدى الرسايا العشر في الديانة اليهودية والقاضية: «لا تقتل»، وهي الوصية المجرسة في كل الاديان.

انني اعتقد ان رجال القانون في اسرائيل استهتروا بما يحيط بهم وتعاملا مع اولئك المحررين المتعصبين بشفافيات من حبر. ولو اعتقدوا العذلة، حقا، كانوا سيحاكمونهم، على الاقل، محكما حاكموا رجالات «حساس» الذين هم ايضا يروا افعالهم بالاعتقاد على الدين.

المهم، ليس صدقة ان راين قد قتل، بعد هذه التوجهات الدينية المتعصبة.

(نايف الرجوب - دورا الخليل)

لماذا يرقصون على الدم؟

مرت اليوم في الشارع ورأيت باسا يحمل لافتة مشعة «اجتماع الصهيونية المدنية في ساحة يتسحاق راين»، عجيبة. دعكت عيني، وفكرت بان هذا الامر لا يعدو كونه مزاحا لنبينا بقتله الذي من احد ما. رسائل الياس. الا انه بعد عدة دقائق وصل باس اخر يحمل اللافتة المشعة ذاتها. وبدأت في استيعاب حقيقة ان الامر ليس مزاحا وليس توتيرا، وبأن هؤلاء فعلا يتخون القوم الى ساحة راين ليسعدوا اجتماعهم فيها بالضيظ. وحتى الان ما زلت غاضبة واشعر بالارتباك. صبح ان هذه الساحة هي مكان عام، وكل من يرغب بامكانته الحضور الى هنا وينظم اجتماعا، ايضا، بعد حدوث الامر الرعب الذي حدث هنا وادى الى تغيير اسم الساحة. من الناحية القانونية ليس بإمكان الشرطة اخلاق الطريق ومنعهم من الاقتراب من هذا المكان. صحيح، ليسوا جميعا مسؤولين عما حدث، وليس كل فرد من الصهيونية المتعصبة حرض ضد المرحوم راين ووصفه بالخائن والقاتل. لا يوجد في هذا المعسكر، ايضا، اناس جديون وعقلانيون خرجوا بشجاعة ضد تخريب خاخامهم ولياداهم. ولكن، ومع كل ذلك، الا يوجد حد للوقاحة والصفاء؟ الا يمكن لهؤلاء، الذين ينظرون هذا الاجتماع ويعدون اليه من خلال هذه اللافتات المشعة التي يحملها الياسات، ان يفهموا انهم بهذا يترسون الملح على المسرح المزمع، الذي اصاب دولة اسرائيل قبل شهر ١١ لا يمكنهم ان يفهموا ان عقد «اجتماع الصهيونية المدنية» في ساحة راين، هو بالضبط مثل عقد اجتماع لفرس الخنازير في عيد الغفران قرب كنيس؟

تجبر هؤلاء ويتحدون عن «الوحدة الوطنية» وعن «جسر الهوة» في الشعب، الا ان عليهم ان يعرفوا ان كل من يأتي الى ساحة يتسحاق راين ليرقص على الدم يلقى امام نفسه اي فتحة للمصالحة او للتقارب متي ومن العديدين جدا من الناس في هذه البلاد لتسود عديده. الهوة فيما بينها عميقة جدا.

(كرميلا عوفاديا - بات يام)

قانون الانتخابات المطروح، لذلك اذا كان الهدف من العملية الانتخابية هو التأكيد على الديمقراطية باختيار مجلي الشعب يجب ان يتم تصحيح التفرقات المجرسة في القانون الانتخابي، ناهيك عن ان الاحتلال الاسرائيلي هو الذي له اليد الطولى في تحديد الزمان للعملية الانتخابية والذي يجب ان يحدد زمانه الشعب وليس الاحتلال، لان اسرائيل لها هدف اساسي من النتيجة ان المجلس العتيق سيكون اداة في الفاء، الميثاق الوطني الفلسطيني وهيئة حل محل المجلس الوطني لتنفيذ والتوقيع على كل الاتفاقات. بالإضافة الى ان هذه الانتخابات سيستفيد منها مجموعة من «اللفظ السمان» الذين اغتوا على اكتاف معاناة السواد الاعظم من الشعب.

● عاطف زيمان، عضو اللجنة المركزية وامين سر منطقة جنين في حزب «لواء» فتجربة لاهمية الانتخابات على اعتبار انها خطوة اساسية لتنظيم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الفلسطينية ولاسواء، قواعد الديمقراطية وللتهور بأوضاع شعبنا ولارادة النضال من اجل احرار اهداف في التحرر الوطني والاستقلال والعودة، فقد قررت اللجنة المركزية للاحاد الديمقراطي الفلسطيني ولنا «مشاركة جنونا في الانتخابات التشريعية. ويفضل جنونا ان يؤجل مؤعد الانتخابات العامة الى ما بعد نهاية اعادة الانتشار من المناطق الاطلة بالسكان وخاصة من مدينة الخليل، زيمر جنونا الى ان يجمع القانون بين نظام الدوائر الانتخابية على اساس المناطق وبين نظام التمثيل النسبي في الدوائر الواحدة على مستوى الوطن، بأسر ويات فلسطينية يهتفنا. ويعدو جنونا الى اربع وخمسة وخمسة من مختلف القوى السياسية وعلى الفصائل الاجتماعية والفصائل الوطنية والديمقراطية من اجل ضمان صدور قانون انتخابي يولي على درجات الديمقراطية والوحدة لشعبنا.

حركة احمد الخليل

نتان

ان سنة
من اباد
ارضة الخ

ة الهداء
ين رابن
نيل لي

وجة من
حرا من
ارتكاب
عارف

في

نرا

اعرفها
الوجه
لاخاء

لسلار

ا. في
ي. ي
وسون

وريا

علا
التعاج
عاما

ان بها
حلا

لاية
سن

(٢٥)
يون

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

ين

بمناسبة مهرجان السينما الدولي في القاهرة

تتبارك السينما على كف عفريت!

سنوات طويلة والسينما متوقفة عند خمسة نجوم فقط!! سنوات طويلة ظهرت فيها وجوه شابة أثبتت كفاءتها وحصدت جوائز وتنبأ لها الجميع بنجومية قادمة ثم لا شيء!! سنوات وشباب السينما يلهثون للحاق بقطار النجومية ولا فائدة فهل يلحقون به في آخر محطة أم يظلون على كف عفريت!!

الفكرة جديدة تماما على السينما... القصص أكثر من جيدة... السيناريو مكتوب بدقة

بعد أن تغلق الورق بين كل مكاتب الإنتاج كانت النتيجة واحدة، وكان رد المنتجين جميعا واحدا ايضا: «ولا يمكننا أن نتجه»!! والسبب ايضا واحد، فيلما وبطلان قصة شابان في الجامعة... المشكلة: أي من نجومنا يستطيع أن «يشيل» فيلما بمفرده يمكنه أن يلعب دور شاب وصديق الناس في حين أن هناك شبابا اجتازوا مراتهم وقدراتهم، ولكنهم حتى الآن لم يحصلوا على فرصتهم كاملة! ولكن يبحث عن البطولة المظلة، ولكن لا تأتي أبدا!

ولن نتسأل عن الأسباب، فهي معروفة مقدما. المخرج الخارجي يفرض أسماء معينة، والمخرج المصري غائب، وغيرها من الردود المجهدة كلها أثبتت القضية، ولكننا سنبحث عن الطرق التي يمكن للوجوه الشابة أن تنفذ من خلالها.

متفاننا!

تأني في «الكيت كات»، ونجح في «ديسكو».. ديسكو، أنه شريف منير، أحد الوجوه الشابة الذين أثبتوا موهبتهم في التمثيل، وفروخ لجبل من شباب السينما أبدعوا في الأدوار التي أسندت إليهم، ولكنهم حتى الآن لم يجدوا الطريق إلى الفرصة الكاملة. ورغم ذلك نشرف على متفاننا ويرى أن البطولات السينمائية قادمة لجبله، ولا مفر من ذلك، فيلما لحالي كبير. والسينما في حاجة للشباب، ولكن إحدى العقبات التي لا يلتفت لها الكثيرون في رأيي، والتي تصعق انطلاقت الوجوه الشابة في السينما هي غياب الممثلات الشابات! فإذا كان هناك أربعة أو خمسة أسماء من الوجوه الشابة الجيدة من الرجال، فلي المقابل لا توجد أسماء نسائية يمكن أن تقف أمامهم بشكل متناسب، فأي مؤلف عندما يفكر في كتابة موضوع عن شاب لا بد أن يجد له بطله ليكمل بها طرفي الصراع في العمل الفني، وهنا تظهر المشكلة التي لا بد من إيجاد حل لها، إذا كنا نريد لجبل الشباب أن يأخذ فرصته كاملة!

ومن الأسباب التي تدعو شريف منير للتفائل ايضا فيلم «عفريت» أما الفيلما فهو «رومانسيكا» الذي يتقاسم بطولته مع محمود عبد العليم، ويؤكد شريف أن هذا الفيلم بعد حل مشاكله الإنتاجية واستكمال تصويره وعرضه سينمائي من نظرة المنتجين لأكاديمية أن تحتمل الوجوه الشابة ردها مسؤولية فيلم.

بعد إيجابي وعلمي أخذه من فريد شوقي بصفته رئيس اتحاد الفنانين... قال لي... أعهد بانتاج أول فيلم يقوم بالكامل على الممثلين الشباب وعلى كل من لديه ميول جيد أن يقدم به فورا إلى لجنة القراءة بالاحكام، ولن نتردد في عرضه على مخرج متميز ليتحول إلى صورت وصورة في أسرع وقت، ولنفتح به طريقا للوجوه الشابة، ولن نتردد ايضا في أن أسند بجوارهم أي دور مهما كانت مساحته كدور من المساندة والتشجيع. وصمت الملك قليلا ثم قال لي وقد غطت مساحة من الحزن على نبرة صوته، هناك طريق آخر في رأيي يمكن أن نفتح للوجوه الشابة ولكن لا أسلكه إلا وأن كنت قد قبلت له من قبل عندما أظنت معي في اللامي



شريف منير (الأول من اليمين) إلى جانب كمال الشاذلي

الانتعاشة أولا!

نجم محمدر يس كلفنا وكتبنا ايضا في أن يقدم ابنه «رانيا» للسينما وأن يضع قدمها على بداية الطريق لتأخذ فرصتها، ولذلك سألته كيف يمكن أن نضع الوجوه الشابة على الطريق الصحيح لتتأهل لفرصتها بعد أن ترقى السينما لسنوات طويلة عند خمسة أو ستة نجوم فقط! فقال لي:

يتمنى الصراحة أنا لم أقم «رانيا» لأنها لم تجد غيري يقدمها على العكس هناك مخرجون عرضوا عليها العمل معهم، ولكنني فضلت أن أقدمها بنفسي حتى أضمنها في إطار ربي للسينما الجيدة، وفي إطار نفسي لوليت الفنان الحقيقية وبعدنا تنطلق هي، وقد جاءها بعد «قشر البندق» عروض كثيرة لكنني رفضت لأن اللحظة التي وضعتها لها منذ البداية تدمر أساسا على الثاني وعدم الاحتمام بالكم، هذا بالنسبة لرانيا، أما بالنسبة للوجوه الشابة بوجه عام فلا يمكن أن نفتح لهم طريقا في السينما، والسينما غير موجودة أساسا، زمان كنا نفتح في السنة ٨٠، فلما فُككت الفرصة متاحة للوجوه الشابة، الآن نتج ١٠ أفلام يعني لو كل فنان من الكبار عمل له فيلما واحدا في السنة انتهت! لذلك فالطريق الوحيد في رأيي هو أحداث الانتعاشة سينمائية بزيادة عدد الأفلام، وقتها يمكن للوجوه الشابة أن تحصل على فرصتها كاملة وخاصة أن الجيل المخرج من النجوم حاليا كبير سن ولم يعد صالحا بالفعل لتزويد معينة من الأفلام. وعن نفسي لا أتوّد أبدا في الوقوف بجوار أي وجه جديد.

لسنا سلطة!

سألت نقيب السينمائيين يوسف عثمان عن دور النقابة في الوقوف خلف الوجوه الشابة فقال لي: حتى نكون واقعيين يجب أن يعلم الجميع أننا لسنا سلطة تنفيذية ولو كانت في متناول أيدينا أية حلول عملية يمكن أن نقدمها للوجوه الشابة ما تردنا لحظة! وأن كنت أنت تعرف دورا للنقابة في ذلك قل لنا فورا!

وبالطبع لم أكن أعرف دور النقابة فلست نقيب السينمائيين تركت النقيب وذهبت إلى سمن غرب رئيس صندوق التنمية الثقافية الرامي الرسمي للمهرجان القومي للسينما، قلت له: لماذا لا نخصص جائزة مادية قيمة للمنتج الذي يقدم فيلما بوجوه شابة كنوع من التشجيع على إتاحة الفرصة لهذا الجيل! فقال لي:

ومن قال أن هذا غير موجود لدينا في المهرجان ثلاث جوائز إنتاج وأحد الاعترافات التي تراعى بها لجان التحكيم عند منح هذه الجوائز هي مدى تقديم الوجوه الشابة في العمل وليس فقط تقديمهم، ولكن توظيفهم بشكل جيد ايضا! والكل يتذكر أن الجائزة التي حصل عليها فيلم «المجرم» مثلا كانت بسبب توظيفه لمجموعة من الوجوه الشابة بكفاءة في حين لم يحصل فيلم آخر قدم عددا من الوجوه الشابة أيضا على أية جائزة لأنه لم يقدمهم في الاطار الصحيح الذي يقدمهم ويظهر القيلم أيضا. كما أن لدينا جائزتين للدرول الثاني يمكن أن يحصل عليهما أي وجه شاب ويثبت كفاءته.

(تحقيق: مناجد رشدي)

الشاشة الصغيرة

الخميس ٩٥/١٢/٧

تلفزيون الاسرالي

الليلة الأولى:

١٠.٣٠ - فن - تغيير الوجه

١٠.٥٠ - لغة الجليزية

١١.١٥ - ادب - قصص

١١.٣٥ - علوم - عين باحثة

١٢.٠٠ - لغة الجليزية

١٢.١٥ - علوم - نائلة على

١٢.٣٥ - علوم - نائلة على

١٢.٥٥ - علوم - نائلة على

١٣.٠٠ - علوم - نائلة على

١٣.١٥ - علوم - نائلة على

١٣.٣٥ - علوم - نائلة على

١٣.٥٥ - علوم - نائلة على

١٤.٠٠ - علوم - نائلة على

١٤.١٥ - علوم - نائلة على

١٤.٣٥ - علوم - نائلة على

١٤.٥٥ - علوم - نائلة على

١٥.٠٠ - علوم - نائلة على

١٥.١٥ - علوم - نائلة على

١٥.٣٥ - علوم - نائلة على

١٥.٥٥ - علوم - نائلة على

١٦.٠٠ - علوم - نائلة على

١٦.١٥ - علوم - نائلة على

١٦.٣٥ - علوم - نائلة على

١٦.٥٥ - علوم - نائلة على

١٧.٠٠ - علوم - نائلة على

١٧.١٥ - علوم - نائلة على

١٧.٣٥ - علوم - نائلة على

١٧.٥٥ - علوم - نائلة على

١٨.٠٠ - علوم - نائلة على

١٨.١٥ - علوم - نائلة على

١٨.٣٥ - علوم - نائلة على

١٨.٥٥ - علوم - نائلة على

١٩.٠٠ - علوم - نائلة على

١٩.١٥ - علوم - نائلة على

١٩.٣٥ - علوم - نائلة على

١٩.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٠.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٠.١٥ - علوم - نائلة على

٢٠.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٠.٥٥ - علوم - نائلة على

٢١.٠٠ - علوم - نائلة على

٢١.١٥ - علوم - نائلة على

٢١.٣٥ - علوم - نائلة على

٢١.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٢.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٢.١٥ - علوم - نائلة على

٢٢.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٢.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٣.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٣.١٥ - علوم - نائلة على

٢٣.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٣.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٤.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٤.١٥ - علوم - نائلة على

٢٤.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٤.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٥.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٥.١٥ - علوم - نائلة على

٢٥.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٥.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٦.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٦.١٥ - علوم - نائلة على

٢٦.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٦.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٧.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٧.١٥ - علوم - نائلة على

٢٧.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٧.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٨.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٨.١٥ - علوم - نائلة على

٢٨.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٨.٥٥ - علوم - نائلة على

٢٩.٠٠ - علوم - نائلة على

٢٩.١٥ - علوم - نائلة على

٢٩.٣٥ - علوم - نائلة على

٢٩.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٠.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٠.١٥ - علوم - نائلة على

٣٠.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٠.٥٥ - علوم - نائلة على

٣١.٠٠ - علوم - نائلة على

٣١.١٥ - علوم - نائلة على

٣١.٣٥ - علوم - نائلة على

٣١.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٢.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٢.١٥ - علوم - نائلة على

٣٢.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٢.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٣.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٣.١٥ - علوم - نائلة على

٣٣.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٣.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٤.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٤.١٥ - علوم - نائلة على

٣٤.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٤.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٥.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٥.١٥ - علوم - نائلة على

٣٥.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٥.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٦.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٦.١٥ - علوم - نائلة على

٣٦.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٦.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٧.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٧.١٥ - علوم - نائلة على

٣٧.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٧.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٨.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٨.١٥ - علوم - نائلة على

٣٨.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٨.٥٥ - علوم - نائلة على

٣٩.٠٠ - علوم - نائلة على

٣٩.١٥ - علوم - نائلة على

٣٩.٣٥ - علوم - نائلة على

٣٩.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٠.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٠.١٥ - علوم - نائلة على

٤٠.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٠.٥٥ - علوم - نائلة على

٤١.٠٠ - علوم - نائلة على

٤١.١٥ - علوم - نائلة على

٤١.٣٥ - علوم - نائلة على

٤١.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٢.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٢.١٥ - علوم - نائلة على

٤٢.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٢.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٣.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٣.١٥ - علوم - نائلة على

٤٣.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٣.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٤.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٤.١٥ - علوم - نائلة على

٤٤.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٤.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٥.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٥.١٥ - علوم - نائلة على

٤٥.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٥.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٦.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٦.١٥ - علوم - نائلة على

٤٦.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٦.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٧.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٧.١٥ - علوم - نائلة على

٤٧.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٧.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٨.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٨.١٥ - علوم - نائلة على

٤٨.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٨.٥٥ - علوم - نائلة على

٤٩.٠٠ - علوم - نائلة على

٤٩.١٥ - علوم - نائلة على

٤٩.٣٥ - علوم - نائلة على

٤٩.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٠.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٠.١٥ - علوم - نائلة على

٥٠.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٠.٥٥ - علوم - نائلة على

٥١.٠٠ - علوم - نائلة على

٥١.١٥ - علوم - نائلة على

٥١.٣٥ - علوم - نائلة على

٥١.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٢.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٢.١٥ - علوم - نائلة على

٥٢.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٢.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٣.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٣.١٥ - علوم - نائلة على

٥٣.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٣.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٤.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٤.١٥ - علوم - نائلة على

٥٤.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٤.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٥.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٥.١٥ - علوم - نائلة على

٥٥.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٥.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٦.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٦.١٥ - علوم - نائلة على

٥٦.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٦.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٧.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٧.١٥ - علوم - نائلة على

٥٧.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٧.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٨.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٨.١٥ - علوم - نائلة على

٥٨.٣٥ - علوم - نائلة على

٥٨.٥٥ - علوم - نائلة على

٥٩.٠٠ - علوم - نائلة على

٥٩.١٥ - علوم - نائلة على

٥٩.٣٥ - علوم - نائلة على